

J 自動車・航空技術

自動車整備士

さん (29歳) ●

校卒

次々に開発される最新機能に
対応するべく日々勉強です

ますます進化する自動車の コンピュータ制御システム

「高校時代からバイクが好きで。超激安で買った中古のハーレー・ローライダーに乗ってました。お金がないものだからパーツだけ買ってきて自分で修理したり。これが整備士を目指すきっかけですね」

のメカニック。フォード車の修理や整備、定期点検、車検などが主な業務内容だ。

「自動車の調子の悪さの原因を探り出し、それが修復できた時。それにお客様から『どうもありがとう』という言葉を読んだ時。この二つがもっとも感激する瞬間です」

今、自動車は電気系統の進化が目ざましく、燃料噴射装置であるインジェクションを始め、あらゆる場所にコンピュータ制御システムが導入されている。

「自動車のコンピュータの点検や整備には専用の診断機器を使用します。メーカーの技術講習会に出席したりマニュアル本を見るなどして、取り扱い方法をマスターするんです。この仕事はニューモデルが発売されれば、それを整備するための勉強が必要。技能向上のための社内試験もあります。毎日、毎日の勉強が大切なんです」



専用の診断機器でコンピュータ内のデータを検出中。コンピュータ制御された昨今の自動車整備には高度な専門知識が必要だ。

仕事以外にもっと知りたい 積極的な先輩への質問攻撃

「学校時代の一番の思い出は入学当初に行った4人1組でのエンジンのばらし及び組み付け実習だ。」

「組み付けまでに一週間位かかった



入社して... 「車検や定期点検には手順がある。ただし修理には手順がない。とにかく場数をこなすことが大事ですね」

かな? 皆一丸となって作業しましたよ。エンジンが動いた時の感動は今でも忘れられないですね」

卒業後は... に入社。新人時代はまず、車検や点検など作業メニューが決まった仕事を行うが、...さんはそれだけでは満足できず、修理に励む先輩の姿を見つけては積極的に質問を投げ掛けた。

「今、何の交換をしてるんですか? 何を調べてるんですか? なんてしてこいくらいにね。本を読むなど自分で調べるのもいいのですが、豊富な経験と知識を持つ先輩に聞くほうが人前への近道だと思います。だから日頃から自分の後輩には『分からないことは必ず先輩に聞け!』と言ってるんですよ」

ユーザーとも直接触れ合う 接客も大切な仕事のひとつ

メカニックの仕事は時間の管理も重要だと...さんは指摘する。「メカニックの仕事は『1時間いくら?』の世界。お客様から工賃を頂いて食べているわけです。仮にタイヤを4本交換する規定時間が1時間だとする。この場合、2時間かかったら儲けはないものと思ったほうがいい。メカニックは規定時間内にどれだけ正確で丁寧な仕事ができるかが重要なんです」

...ディーラーでは

J 自動車・航空技術の仕事につきたい

プロに なるまでのチャート

21歳
高校時代からハーレーを駆るほどのバイク好き。自動車の自動車整備の基礎を学び、2級整備士資格取得。

23歳
アメリカ、ドイツ、日本の世界三大自動車先進国の車検を撮ることに大きな魅力を感じる。点検など日々の作業、先輩への質問攻撃により次第に経験と知識を蓄積していった。

29歳

別冊ハガキ番号 49

まとめて請求できる! 資料請求番号 ▶ 0187

学校全体の情報も読むなら 317p

E マスコミ・芸能

CGアニメーター

さん (25歳) ● (株)

校卒

お客様の頭の中のイメージを
映像に仕上げる仕事です。



会社前にて。「とにかく現場が好きなんです。50歳や60歳になっても現役で作品を作り続けたい!」という...

入社3年目ながら 作品はすでに15本以上

の勤める株式会社オムニバス・ジャパンはテレビのCMや番組、映画などのCGの企画制作を手掛けている会社だ。入社3年目の...さんはデジタルプロダクション事業部に在籍し、アニメーターとしてアニメーションCGの制作に携わっている。

「基本的にWindowsマシンを使い、CG制作やモーショングラフィックの制作を行っています。テレビCMに出てくるリアルなアニメーションを見たことないですか? あれを作っているんです。ひとつの映像に対し、いかにセンスを感じさせることができるか、それが私の仕事のポイントですね。」

自分の想像力と技量をフルに活かせる自由で楽しい職業のようにも思えるが、やはり困難も多い。「クライアントからの要望をくみ取



「完成した自分の作品をテレビで見た時の喜びと充実感。加えて達成感は何物にも代えがたい。この仕事を選んでよかったと感じる瞬間ですね」

プロに なるまでのチャート

21歳
高校卒業後、社会人として働き始めるがCGアニメーターを目指し、実績があり設備も充実した...に入社。入学後はたくさんの先輩や先生から刺激を受け、一層CGのとりこに。2年間CG制作の基礎をみっちり学ぶ。

23歳
CGアニメーターの実戦経験を積極的に習得。目標となる先輩や作品に多数出会う。

25歳
これまで大手製薬会社や金融会社のテレビCM用CG、スポーツ番組のオープニング用CG映像など15本以上の作品を手掛ける。現在、飲料水のテレビCM用CG制作中。

別冊ハガキ番号 53

まとめて請求できる! 資料請求番号 ▶ 0306

映像の話になると職人の厳しい表情に戻りますけど。」

相手は画面だけじゃない 人との交流も大事な仕事

後輩も増え、現在ではかつて自分ができなかったことを逆に教える立場にある...。成長した自分をあらためて実感する瞬間だ。

「CGアニメーターの仕事はただCG映像を作っているだけではだめ。クライアントとの折衝など生身の人間とのコミュニケーションも大切なんです。与えられた時間と予算の中で、どれだけクオリティの高い作品を生み出せるのかが勝負。やりがいがありますよ。」

仕事を任せられるにつれ、仕事に対するその責任感を肌で感じるようになったという...。質の高いCM制作はもちろん、将来的には映画やプロモーションビデオなどの作品も手掛けてみたいという。

積極的な勉強や行動こそ 一人前になる早道

専門学校入学前から自分は一体何がしたいのか? というのを探し求めていた...だが「自分もテレビや映画で見るとなるといい映像を作りたい!」と思い、...学校に入学した。「制作実習で立体図やアニメーションを作るのが面白くて。ますますCGにのめり込みました。」

卒業後、現在の会社に入社。とまどったのが先輩が手取り足取り仕事を教えてくれない「仕事は仕事をしながら覚えるもの」という現場主義。しかし、手の空いた先輩から聞いたり、ハウツー本を熟読するなどして積極的に技術を習得。厳しい現場主義や妥協を許さない頑固な先輩達の仕事ぶりを見て...はCGアニメーターという仕事は職人色の濃い仕事である、そう感じ始めた。「失敗もありますよ。経験不足で納期に遅れそうになったり。でも、会社には目標となる先輩方がたくさんいます。皆さん明るいですね。」



...学校時代に、様々なテーマのもと制作した...の作品。

パソコンで、資料や学校の雰囲気、入試などの情報がGETできます! 進学ネットの【資料&情報】請求ボタンをクリック! (パソコン) http://shingakunet.com/

FreeDial 0120

学校全体の情報も読むなら 243p

E マスコミ・芸能の仕事につきたい